

Protokoll der Jahressitzung 2022
der Deutschen Kodály Gesellschaft e. V.
am Samstag, den 19. November 2022
18:30 Uhr – 20:05 Uhr
Im Studio 1 in der Pasinger Fabrik, München

Anwesend: Kornelia Nawra, Elisabeth Krauß, David Seay, Anikó Baberkoff-Montag, Anita Schulz, Dóra Borbély, Wilhelm Baberkoff, Zsuzsanna Baumgartner
Versammlungsleiterin: Kornelia Nawra
Protokoll: Elisabeth Krauß

Tagesordnung:

1. Begrüßung
2. Feststellung der ordnungsgemäßen Einberufung und der Beschlussfähigkeit der Mitgliedsversammlung, Genehmigung der Tagesordnung
3. Tätigkeits- und Kassenbericht
4. Entlastung des Vorstandes
5. Aktuelles
6. Sonstiges

Die Tagesordnung wurde bei der Einberufung der Versammlung angekündigt.

TOP 1:

Die Sitzung wird durch die Versammlungsleiterin Kornelia Nawra eröffnet.

TOP 2:

Sie begrüßt die anwesenden Mitglieder und stellt die Beschlussfähigkeit der Versammlung fest und verliest die Punkte der Tagesordnung.

TOP 3:

Die Schatzmeisterin, Frau Dr. Dóra Borbély berichtet über die finanzielle Situation der Gesellschaft und listet die Fixkosten und laufenden Ausgaben der Gesellschaft auf. Die Kontoführung wurde von 2,90€ auf 6,90€ erhöht. Die

Kinderkurse sind voll und haben viel Umsatz erbracht. Daher sind Dozenten honorare und Aufwandsentschädigungen tragbar.

Die Kurse für Erwachsene sind nur sehr langsam ausgebucht. Mangels Teilnehmer werden bei den Kursen für Erwachsene nur die Raumkosten abgedeckt.

Seit Januar 2022 haben wir 2 neue Mitglieder. Die Mitgliedsbeiträge werden weiterhin im Januar einbezogen um für das Jahr kalkulieren zu können.

TOP 4:

Der Vorstand wird durch die anwesenden Mitglieder entlastet.

TOP 5:

Aktuelles über die Landkarte für Solmisation in Deutschland

Im vergangenen Jahr haben wir es geschafft, die Solmisations-Map zu erstellen und auf unserer Website zu integrieren. Es war eine komplexe Aufgabe. Dank an den Initiator, David Seay, und die technische Leiterin Elisabeth Krauß. Kornelia Nawra kontaktierte jede einzelne Lehrkraft, die auf der Karte veröffentlicht wurde. Ausnahmslos alle Personen, die auf der Karte verzeichnet sind, haben ihr Einverständnis gegeben und sich für die Kontaktaufnahme bedankt. Nur zwei von ihnen erklärten sich bereit, Mitglied zu werden. Das ist überraschend, wird sich aber hoffentlich ändern. Erwartet war mehr. Schon allein deshalb, weil es eine großartige Werbung für jeden von uns ist und ein professionelles Netzwerk entwickelt wurde. Bislang nur technisch.

.....

Aktuelles: DKG-Projekt-Chor

Der Vorstand informiert die anwesenden Mitglieder über den geplanten DKG-Projekt-Chor.

Der geplante Chor kommt nicht zusammen. Dies war ein Plan mit einem möglichen Auftritt auf dem IKS-Symposium 2023. Das Interesse am Projekt-Chor ist nicht wie erwartet. Die Organisation des Chors ist aber immer noch im Gespräch, allerdings ohne Auslandsreise. Weitere Informationen hierzu finden Sie auf unserer Website. Nur diejenigen, die gut solmisieren können, werden in

den Chor aufgenommen. Genau auf diese Weise wird eine ganz neue Form der Chorprobe entwickelt. Wilhelm Baberkoff schlägt vor, auch Improvisation in das Programm mit aufzunehmen und bietet sich an, diesen Programmpunkt mit dem Chor einzustudieren. Andere Arten von Chören sind im Land zahlreich vertreten.

Es folgt eine kurze Diskussion über den derzeitigen Zustand und Ablauf der Chorproben etc...

Kontaktaufnahme zur Herr Fiedler:

In Remscheid steht Herr Fiedler dem DKG-Projekt durchweg positiv gegenüber. Er hat uns einen Proberaum und eine Unterkunft im Akademiegebäude zur Verfügung gestellt und uns die Möglichkeit gegeben, in seinem Kurs aufzutreten.

Kontaktaufnahme zu Frau Constanze Heller:

Constanze Heller würde auch einen Proberaum für den DKG-Chor in Hamburg organisieren und auch für Auftritte sorgen.

Beide Haltungen sind positiv und unterstützend.

Werbung auch über Kursfreunde. Es ist ein landesweites Netzwerk. Keiner der anwesenden hat damit Erfahrung. Die Plattform nehmen wir testweise für ein Jahr in Anspruch. Keine Gegenstimmen.

TOP 6

Sonstiges

Vorschlag von David Seay:

Es soll eine Datenbank mit Kinderliedern, bei denen sich die Intervalle schrittweise erhöhen, erstellt werden. Die Aufgabe ist komplex. Die Liste muss thematisch sein. Am wichtigsten sind für uns deutsche Kinderlieder. Später kann die Sammlung mit Liedern anderer Nationen erweitert werden. Die Arbeit von Magnus Böhmes ist ein hervorragender Ausgangspunkt.

Alle sprechen sich für den Vorschlag aus.

Ich bitte alle, mitzuarbeiten. Die Aufgaben sind noch nicht aufgeteilt.

Der Chat im internen Mitgliederbereich der Homepage wird abgeschafft, da er nicht genutzt wird.

.....

DKG-Archiv

Danksagung:

An

Herr Heygster. Er hat der Gesellschaft sein gesamtes Arbeitsmaterial von Schott kostenlos zusenden lassen.

An

Frau Baumgartner.

Sie hat ihr gesamtes Solfège-Arbeitsmaterial zur Ansicht zugesendet.

.....

In kürze erscheint:

Tombalino von Anita Schulz

Das neueste Heft von Aniko Baberkoff

Ende der Sitzung: 20:05

München, 19.11.2022